



## **SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Zakup wraz z dostawą pomocy dydaktycznych w ramach projektu pt „Liczymy na sukces dzięki indywidualizacji” dla uczniów klas I-III Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Gminnym Zespole Szkół w Tulowicach**

| <b>Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji</b> |                     |   |              |                               |                              |                   |                    |                               |
|--|---------------------|---|--------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------------------|
| <b>Lp</b>  | <b>Nazwa pomocy</b> | <b>SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA</b>   | <b>Ilość</b> | <b>Cena jednostkowa netto</b> | <b>Cena zamówienia netto</b> | <b>Stawka Vat</b> | <b>Wartość VAT</b> | <b>Cena zamówienia brutto</b> |
| 1  | Pieksi              | Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. Wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.  | 2            |                               |                              |                   |                    |                               |
| 2  | Gąsienice           | Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21 cm. łyżki posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36 kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 2            |                               |                              |                   |                    |                               |
| 3  | Wieże               | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.  | 2            |                               |                              |                   |                    |                               |
| 4  | Felix               | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.  | 2            |                               |                              |                   |                    |                               |
| 5  | Tangalo             | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.   | 2            |                               |                              |                   |                    |                               |

|    |                                 |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 6  | Kreativmemo wkłady zadaniowe    | Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 7  | Kreativmemo plansza zadaniowa   | Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody...                                 | 2 |  |  |  |  |  |
| 8  | Abecadło - 150 liter            | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześciątów. Na każdej ścianie znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ź, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwi układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 9  | Schattenmemo płytki zadaniowe   | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościaralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 2 |  |  |  |  |  |
| 10 | Schattenmemo plansza zadaniowa  | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościaralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.              | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | PUZZELATOR - mozaika pojedyncza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościaralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych.               | 2 |  |  |  |  |  |
| 12 | PUZZELATOR - mozaika podwójna   | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.                                | 2 |  |  |  |  |  |

|    |                                   |   |   |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 13 | PUZZELATOR - karty zadaniowe      | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościernalny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 14 | PUZZELATOR - elementy do działań  | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 15 | QUATRATA - kolorowe sześciiany    | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 16 | QUATRATA - drewniane plansze      | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcián o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 2 |  |  |  |  |  |
| 17 | QUATRATA - karty zadaniowe        | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 18 | Program multimedialny - dysleksja | Komputerowy program terapeutyczny do pracy z dziećmi w wieku od 5 do 9 lat wykazującymi specyficzne trudności w czytaniu, pisaniu i rozwiązywaniu zadań matematycznych. Program zawiera 328 ćwiczeń interaktywnych i 135 kart pracy do wydruku, posiada również: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Terapię   | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Trudne słowa 1                    | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w języku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi  | 2 |  |  |  |  |  |
| 20 | Trudne słowa 2                    | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w języku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi  | 2 |  |  |  |  |  |
| 21 | Głoski do zabawy                  | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy głoskowej wyrazów), koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową oraz koncentrację słuchową – umiejętności bardzo ważne w nauce czytania i pisania. Uczy również przestrzegania ustalonych zasad. Z tej gry mogą korzystać nie tylko logopedzi, pedagodzy i terapeuci, ale także rodzice, którzy chcą czas wspólnie spędzany z dzieckiem przeznaczyć na zabawy o charakterze edukacyjnym.   | 2 |  |  |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 22 | Sylaby do zabawy                         | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową, koncentrację słuchową – umiejętności bardzo ważne w nauce czytania i pisania. Uczy również przestrzegania ustalonych zasad. Z tej gry mogą korzystać nie tylko logopedzi, pedagodzy i terapeuci, ale także rodzice, którzy chcą czas wspólnie spędzony z dzieckiem przeznaczyć na zabawy o charakterze edukacyjnym.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 23 | Sylaby                                   | Edukacyjna gra dla całej rodziny. Gdy masz ochotę samodzielnie ułożyć pasjansa, zagrać w duecie albo w grupie osób - sięgnij po "Sylaby". Do dyspozycji jest aż 6 różnych wersji gry: łatwiejsze i trudniejsze. Wesola i emocjonująca nauka czytania w formie gry zarówno dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 24 | Bystre oczko - gra zespołowa             | 210 elementów, 8 plansz z kolorowymi obrazkami. Gra planszowa wykonana z mocnego kartonu świetna do zabawy w zespole. Ćwiczy pamięć i refleks. Zestaw umożliwi przeprowadzenie 7 różnorodnych gier  | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Pojemnik do farb                         | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Gotujemy zupę                            | Pomoc dydaktyczna, która doskonali pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne, umieszczona w poręcznej wysokiej tubie. Zawartość: ponad 30 bambusowych żetonów z nadrukiem warzywa. Każde warzywo czterokrotnie powtórzone, zielona plansza z materiału filcopodobnego i dodatkowe elementy z bambusa.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 27 | Słucham, wiem, odczytuję – plansze cz. 1 | Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego. | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Słucham, wiem, odczytuję – płyty cz. 1   | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. odgłosy słyszalne przy wykonywaniu czynności domowych, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków - kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy zwierząt domowych, czynności domowych.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 29 | Słucham, wiem, odczytuję – plansze cz. 2 | Zestaw 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego. | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Słucham, wiem, odczytuję – płyty cz. 2   | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Farba - biała                            | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 32 | Farba - żółta                            | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2 |  |  |  |  |  |

|    |                        |   |    |  |  |  |  |  |
|----|------------------------|---|----|--|--|--|--|--|
| 33 | Farba - pomarańczowa   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 34 | Farba - jasnoczerwona  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 35 | Farba - czerwona       | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 36 | Farba - różowa         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 37 | Farba - fioletowa      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 38 | Farba - jasnozielona   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 39 | Farba - zielona        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 40 | Farba - jasnoniebieska | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 41 | Farba - niebieska      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 42 | Farba - brązowa        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 43 | Farba - czarna         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 44 | Farba - złota          | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 45 | Farba - srebrna        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 46 | Farba - perłowa        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 47 | Magiczne kredki        | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm.  | 12 |  |  |  |  |  |
| 48 | Plexa do malowania     | Pleksi o wymiarach nie mniejszych niż 15 cm x 20 cm; grubość 2 mm, przezroczysta do wykorzystania podczas prac plastycznych.  | 24 |  |  |  |  |  |
| 49 | Koło do malowania      | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowe paski. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 2  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 50  | Platforma z osłoną do farb             | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łyżki o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 51  | Zestaw materiałów plastycznych część 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabyluszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 52  | Zestaw materiałów plastycznych część 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie drukarki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 53  | Zestaw materiałów plastycznych część 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.  | 2 |  |  |  |  |  |
| <b>Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych</b> |  |  |   |  |  |  |  |  |
| 1   | QUATRATA - kolorowe sześciiany         | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 2   | QUATRATA - drewniane plansze           | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi). W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześciąt o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 2 |  |  |  |  |  |
| 3   | QUATRATA - karty zadaniowe             | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności. 20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 4   | Pieksi                                 | Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. Wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 5   | HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I     | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyste. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu.  | 1 |  |  |  |  |  |

|    |                                     |   |   |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 6  | HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 7  | HIP-HOP - kamienie                  | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 8  | HIP-HOP - płytki symbole            | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 9  | Felix                               | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona przez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 10 | Liczydło liczby w kolorach          | Zestaw 44 drewnianych klocek umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | Liczydło z podziałką                | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęka pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocek o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałką na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 12 | Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr, wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 2 |  |  |  |  |  |
| 13 | Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2 kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 14 | PUZZELATOR - mozaika pojedyncza     | Pomoc dydaktyczna składająca się z 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościerny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych.   | 1 |  |  |  |  |  |

|    |                                  |   |   |  |  |  |  |  |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 15 | PUZZELATOR - mozaika podwójna    | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | PUZZELATOR - karty zadaniowe     | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościerny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | PUZZELATOR - elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 18 | WIEŻA LICZB - liczby z haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościerną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 19 | WIEŻA LICZB - chwytak            | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalać znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 2 |  |  |  |  |  |
| 20 | Koła do malowania                | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 21 | Pojemnik do farb                 | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 22 | Koło do malowania                | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowe paski. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 23 | Platforma z osłoną do farb       | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie lży o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 24 | Farba - biała                    | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 25 | Farba - żółta                    | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 26 | Farba - pomarańczowa             | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.  | 2 |  |  |  |  |  |



|    |                        |  |    |  |  |  |  |  |
|----|------------------------|--|----|--|--|--|--|--|
| 27 | Farba - jasnoczerwona  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 28 | Farba - czerwona       | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 29 | Farba - różowa         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 30 | Farba - fioletowa      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 31 | Farba - jasnozielona   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 32 | Farba - zielona        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 33 | Farba - jasnoniebieska | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 34 | Farba - niebieska      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 35 | Farba - brązowa        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 36 | Farba - czarna         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 37 | Farba - złota          | Farba złota nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 38 | Farba - srebrna        | Farba srebrna nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 39 | Farba - perłowa        | Farba perłowa nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 40 | Gąsienice              | Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. łyżki posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36 kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 1  |  |  |  |  |  |
| 41 | Wieże                  | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 42 | Plexa do malowania     | Pleksi o wymiarach nie mniejszych niż 15 cm x 20 cm; grubość 2 mm, przezroczysta do wykorzystania podczas prac plastycznych.   | 26 |  |  |  |  |  |

|  |  |   |    |  |  |  |  |  |
|--|--|---|----|--|--|--|--|--|
| 43   | Magiczne kredki                        | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm.  | 13 |  |  |  |  |  |
| 44   | Zestaw materiałów plastycznych część 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabylszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt.  | 2  |  |  |  |  |  |
| 45   | Zestaw materiałów plastycznych część 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie drukarki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 46   | Zestaw materiałów plastycznych część 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.   | 2  |  |  |  |  |  |
| 47   | Program multimedialny - dyskalkulia    | Program komputerowy Dyskalkulia zawiera 128 ćwiczeń w formie rozbudowanych gier z wieloma poziomami oraz 36 kart pracy. Program posiada: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Wyniki ćwiczeń diagnostycznych, Terapię. Wykonanie sesji komputerowych jest automatycznie rejestrowane w programie, natomiast pozostałe rodzaje sesji terapeutycznych są rejestrowane ręcznie   | 1  |  |  |  |  |  |
| 48   | Program multimedialny - dysleksja      | Komputerowy program terapeutyczny do pracy z dziećmi w wieku od 5 do 9 lat wykazującymi specyficzne trudności w czytaniu, pisaniu i rozwiązywaniu zadań matematycznych. Program zawiera 328 ćwiczeń interaktywnych i 135 kart pracy do wydruku, posiada również: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Terapię   | 1  |  |  |  |  |  |
| <b>Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno - przyrodniczych</b> |  |   |    |  |  |  |  |  |
| 1  | Pieksi                                 | Pomoc dydaktyczna, która otrzymała certyfikat „Klasy Marzeń” pod patronatem MEN. Wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem. 8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja ruchowa, szacowanie.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 2  | QUATRATA - kolorowe sześciiany         | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 3  | QUATRATA - drewniane plansze           | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześciąt o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1  |  |  |  |  |  |

|    |                                     |   |   |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 4  | QUATRATA - karty zadaniowe          | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności. 20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 5  | Wieże                               | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 6  | Felix                               | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 7  | Liczydło liczby w kolorach          | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 8  | Liczydło z podziałką                | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęka pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałką na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 9  | Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr, wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2 kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Ułamki klocki z podziałką           | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie, do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Ułamki plansza                      | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami.  | 1 |  |  |  |  |  |

|    |                                     |   |   |  |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 13 | WIEŻA LICZB -<br>liczby z haczkami  | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | WIEŻA LICZB -<br>chwytak            | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalać znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | LOGIGRAM -<br>Diagramy              | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.                                     | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | LOGIGRAM -<br>Szablony              | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | LOGIGRAM -<br>Karty<br>matematyczne | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 18 | LOGIGRAM -<br>Figury zadaniowe      | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Farba - biała                       | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | Farba - żółta                       | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Farba -<br>pomarańczowa             | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Farba -<br>jasnoczerwona            | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 23 | Farba - czerwona                    | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |

|    |                                 |   |   |  |  |  |  |  |
|----|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| 24 | Farba - różowa                  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Farba - fioletowa               | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Farba - jasnozielona            | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | Farba - zielona                 | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Farba - jasnoniebieska          | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 29 | Farba - niebieska               | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Farba - brązowa                 | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Farba - czarna                  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Farba - złota                   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Farba - srebrna                 | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Farba - perłowa                 | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 35 | Magiczne kredki                 | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm.  | 8 |  |  |  |  |  |
| 36 | Pojemnik do farb                | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.   | 1 |  |  |  |  |  |
| 37 | PUZZELATOR - mozaika pojedyncza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnoscieralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 1 |  |  |  |  |  |

|  |  |   |    |  |  |  |  |  |
|--|--|---|----|--|--|--|--|--|
| 38   | PUZZELATOR - mozaika podwójna          | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.    | 1  |  |  |  |  |  |
| 39   | PUZZELATOR - karty zadaniowe           | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościerny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 40   | PUZZELATOR - elementy do działań       | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 41   | Koło do malowania                      | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwają się gumowe paski. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 42   | Platforma z osłoną do farb             | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie ły o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 43   | Plexa do malowania                     | Pleksi o wymiarach nie mniejszych niż 15 cm x 20 cm; grubość 2 mm, przezroczysta do wykorzystania podczas prac plastycznych.  | 16 |  |  |  |  |  |
| 44   | Zestaw materiałów plastycznych część 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabylszczyzny A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 45   | Zestaw materiałów plastycznych część 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 46   | Zestaw materiałów plastycznych część 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.   | 1  |  |  |  |  |  |
| <b>Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych- Język angielski</b> |  |   |    |  |  |  |  |  |
| 1  | 101 produktów - nauka słówek           | Zestaw pomocny w nauce języka obcego i nauce prawidłowego odżywiania się. Składa się ze 101 produktów imitujących żywność wykonanych z tworzywa sztucznego umożliwiającego łatwe utrzymanie zestawu w czystości   | 2  |  |  |  |  |  |
| 2  | Angielskie słówka                      | Gra pamięciowa typu memory ucząca angielskich słówek. Kartoniki obrócone są obrazkiem do dołu każdy z graczy po kolei odwraca 2 kartoniki. Kartoniki stanowiące parę mają ten sam obrazek jednak różnią się napisami jeden jest w języku polskim drugi w języku angielskim. Dziecko uczy się nie tylko zapamiętywania ale także angielskich słówek. Wygrywa ten kto zebrał najwięcej par. zawartość 70 kartoników 35 par instrukcja. Gra przeznaczona dla 2-5 graczy w wieku od 3 lat | 2  |  |  |  |  |  |

|    |  |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 3  | Program słówka i zwroty - podstawy języka angielskiego   | Program komputerowy – słówka i zwroty język angielski - 30 scenariuszy zajęć lekcyjnych, 10 gier edukacyjnych, 200 kolorowanek do wydruku, 500 interaktywnych ćwiczeń  | 1 |  |  |  |  |  |
| 4  | Angielski sklepik - gra                                  | Celem gry jest nauka, poprzez atrakcyjną zabawę słówek angielskich za pomocą skojarzeń: obraz, zapis, wymowa.  | 2 |  |  |  |  |  |
| 5  | Lotto Animals - nauka j. angielskiego                    | Loteryjka z nauką języka angielskiego. Celem gry jest przyswojenie nazw zwierząt w języku angielskim. Poprzez kojarzenie rysunków zwierząt z napisami w języku angielskim, dziecko, dzięki pamięci wzrokowej, utrwała zapisy wyrazów   | 2 |  |  |  |  |  |
| 6  | Plansze dydaktyczne - język angielski (6 szt.)           | Gry uczą słówek angielskich poprzez zabawę, ćwiczą zdolność kojarzenia: obraz - słowo, rozwijają samodzielne podejmowanie decyzji, bawią i wyzwalają potrzebę szlachetnej rywalizacji.   | 2 |  |  |  |  |  |
| 7  | PUZZELATOR - mozaika pojedyncza                          | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościernalny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 1 |  |  |  |  |  |
| 8  | PUZZELATOR - mozaika podwójna                            | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory.                   | 1 |  |  |  |  |  |
| 9  | PUZZELATOR - karty zadaniowe                             | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościernalny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | PUZZELATOR - elementy do działań                         | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Podstawy 6 europejskich języków                          | Program do nauki kolejnych 100 słówek i zwrotów w 6 europejskich językach  | 1 |  |  |  |  |  |
| 12 | Pakiet podstawowy języka angielskiego - licencja otwarta | Program do nauki kolejnych –nowych 100 słów i zwrotów w języku angielskim. Każde dziecko pozna i trwale zapamięta 100 słówek i wyrażen związanych z następującymi tematami: W lesie, Zawody, W szkole, Mój dom, Nad jeziorem, Wyspa skarbów, Zima, Jedzenie i picie, Części ciała, Podstawowe zwroty. Animacjom towarzyszą nagrania wykonane przez brytyjskich native speakerów. Pakiet umożliwia naukę przez kilku użytkowników.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Farba - biała  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.  | 1 |  |  |  |  |  |

|    |                        |  |   |  |  |  |  |  |
|----|------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| 14 | Farba - żółta          | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | Farba - pomarańczowa   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Farba - jasnoczerwona  | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Farba - czerwona       | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 18 | Farba - różowa         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Farba - fioletowa      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 20 | Farba - jasnozielona   | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Farba - zielona        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Farba - jasnoniebieska | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 23 | Farba - niebieska      | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | Farba - brązowa        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Farba - czarna         | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Farba - złota          | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | Farba - srebrna        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Farba - perłowa        | Farba nietoksyczna i hipoalergiczna. Koncentrat, który nie łączy się i z innymi kolorami farb. 1 l. koncentratu można rozcieńczyć wodą w proporcji 1: 3 tworząc farbę akwarelową.                            | 1 |  |  |  |  |  |
| 29 | Magiczne kredki        | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 8 |  |  |  |  |  |
| 30 | Pojemnik do farb       | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.  | 1 |  |  |  |  |  |



|    |   |   |    |  |  |  |  |  |
|----|---|---|----|--|--|--|--|--|
| 31 | Plexa do malowania                        | Pleksi o wymiarach nie mniejszych niż 15 cm x 20 cm; grubość 2 mm, przezroczysta do wykorzystania podczas prac plastycznych.  | 16 |  |  |  |  |  |
| 32 | Tangalo                                   | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 33 | Zestaw materiałów plastycznych część 1    | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nablyszczony A3 - 100 szt., brystel biały A3 - 100 szt., brystel kolorowy A4 - 100 szt.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 34 | Zestaw materiałów plastycznych część 2    | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie drukarki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 35 | Zestaw materiałów plastycznych część 3    | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystel A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 36 | słownictwo podstawowe 20 plansz           | Duża nie mniejsza niż (37 x 51 cm, 20 stron) rozkładana książka wprowadza i utrwała słownictwo 20 kręgów tematycznych. Kredowy papier pozwala na wielokrotne podpisywanie zdjęć mazakami suchociernymi. Zawiera dodatkowy 24-stronicowy podręcznik dla nauczyciela z kartami do kopiowania  | 1  |  |  |  |  |  |
| 37 | PIOSENKI DLA DZIECI ZESTAW 3 KSIĄŻEK Z CD | Pakiet 3 szt. (Książka + płyta) 14 melodyjnych, łatwo wpadających w ucho piosenek w wykonaniu 7-letniej Brytyjki nie tylko zapoznaje z nowym słownictwem, lecz także doskonali rozumienie ze słuchu oraz wymowę. Kolorowe ilustracje ułatwiają zapamiętanie tekstów. Zapis nutowy i pełne tłumaczenie na język polski. W książce znajduje się polskie tłumaczenie oraz zapis nutowy, który idealnie nadaje się do wykorzystania w trakcie zabaw muzyczno-ruchowych, wspólnej gry, śpiewu i tańca. Zamieszczone dodatkowo na płycie wersje karaoke doskonale sprawdzają się zarówno podczas wspólnego słuchania, jak i podróży samochodem. | 3  |  |  |  |  |  |
| 38 | Schattenmemo płytki zadaniowe             | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościernymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.   | 1  |  |  |  |  |  |
| 39 | Schattenmemo plansza zadaniowa            | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościernymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory.  | 1  |  |  |  |  |  |
| 40 | KARTY SMART TALK - SZKOŁA                 | Komplet 150 dwustronnych kart laminowanych o wymiarach nie mniejszych niż 13 x 13 cm) ze słownictwem dotyczącym szkoły i społeczeństwa. Każda karta jest dwustronna: z jednej strony czytelna fotografia do ćwiczonego słówka, a na odwrocie zapis tekstu czytanego przez lektora. Całość umieszczona w wygodnym pudełku z przegródkami.  | 1  |  |  |  |  |  |

|    |   |  |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 41 | KARTY SMARTTALK - "DOM I RODZINA"   | Komplet 150 dwustronnych kart laminowanych o wymiarach nie mniejszych niż 13 x 13 cm ze słownictwem dotyczącym domu i rodziny. Każda karta jest dwustronna: z jednej strony czytelna fotografia do ćwiczonego słówka, a na odwrocie zapis tekstu czytanego przez lektora. Całość umieszczona w wygodnym pudełku z przegródkami   | 1 |  |  |  |  |  |
| 42 | KARTY SMART TALK - "ZWIERZĘTA I LUDZIE"   | Komplet 150 dwustronnych kart laminowanych nie mniejszych niż 13 x 13 cm ze słownictwem dotyczącym ludzi i zwierząt. Każda karta jest dwustronna: z jednej strony czytelna fotografia do ćwiczonego słówka, a na odwrocie zapis tekstu czytanego przez lektora. Całość umieszczona w wygodnym pudełku z przegródkami   | 1 |  |  |  |  |  |
| 43 | SMART TALK - URZĄDZENIE DO ODCZYTU KART SMART TALK - URZĄDZENIE DO ODCZYTU KART | Interaktywny program pozwalający wprowadzić 450 podstawowych słów i ćwiczyć je w kontekście. Wystarczy wsunąć w aparat kartę obrazkowo - wyrazową, która zostanie automatycznie rozpoznana. Na koniec ćwiczeń dziecko używa funkcji QUIZ, aby odpowiedzieć na pytania związane ze słówkiem. Urządzenie posiada wbudowany głośnik, a także wyjście na słuchawki i zasilacz. Urządzenie zasilane 3 bateriami AA lub zasilaczem (nie są dołączone). Do pracy z urządzeniem potrzebne są karty Smart Talk. | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | słowniki duży angielsko- polski   | Słownik angielsko - polski zawierający 60 000 haseł i zwrotów  | 4 |  |  |  |  |  |